



投稿規定

投稿に際して

1. 投稿にあたっては、下記の必要情報を記載した上で、所定様式を用いた原稿を添付し contact@enojp.org に送ってください。タイトルには「ENOJP Manuscript Submission」と記載し、本文には氏名・所属・連絡先を明記してください（本文は和文・英文、どちらでも可）。
2. 投稿原稿は未公開のものまたは新訳とし、応募の時点で他の学会誌などに投稿中ではないものとします。
3. 150語程度の欧文要旨（英・独・仏・西・伊、その他言語要相談）とその日本語訳、および10個以内の英語のキーワードを添えてください。原稿はMS Wordファイルとし、また匿名による査読に適したものを用意してください。

所定のフォーマット

- 本文の書体は、日本語はMS明朝、英数字はCentury、文字サイズは11ポイントとします。脚注の書体は、日本語はMS明朝、英数字はCentury、文字サイズは9ポイントとします。
- 図版がある場合は番号を付け、各図版の下に説明文を付けてください。本文中に挿入する画像の画素密度は300 dpi以上としてください。パブリックドメインでない資料を用いる場合、著者の責任において使用許諾を得、証明書類を提出してください。
- 短い引用文は本文の中に組み込んでください。引用が長い場合（3行以上）には空白行で区切ってください。
- 書籍や定期刊行物のタイトルには、二重かぎ括弧（『』）を用いてください。論文や本の章のタイトルには、かぎ括弧（「」）を用いてください。
- アラビア数字はすべて半角で表記してください。
- 注は文書の末尾ではなく、ページの最下部に（MS Wordの機能を用いて）脚注として記載してください。本文中の脚注番号は、以下の例に従って置いてください。

..... たとさえいうのである³。

..... まっただなかにかいた⁸、が.....

「..... ことに焦点を定めた⁶」 ところにあつた.....

- 参考文献（一次・二次資料）を参照する際は、上記のように脚注を付け、著者一日付形式（例：田中 2008, p. 231.）を用いて出典を示してください。本文中に参考文献の書誌情報を記載することはできるだけ避けてください。
- 本文の最後に「参考文献」という見出しを置き、和文文献・欧文文献の順で記載してください。アルファベット順としてください。各文献にはページ数を記載し、その前に“p.”（1ページの場合）または“pp.”（数ページの場合）の略語を付けてください。参考文献の例は以下の通りです。

書籍

片野真佐子

1993. 『孤憤のひと 柏木義円』, 新教出版社.

2011. (編・解説) 『柏木義円書簡集』, 行路社.

Jullien, Francois

2009. *The Great Image Has No Form, or On the Nonobject Through Painting*, J. M. Todd, trans. (Chicago: University of Chicago Press).

論文

林 達夫

1982. 「柏木義円の非戦論：分明観の変遷と同時代の非戦論者との比較を中心に」 『季刊刊日本思想史』 第18号, pp. 27–44.

Wirtz, Fernando

2019. “Presentación: Miki Kiyoshi: Consciencia Histórica y Consciencia Mítica,” *European Journal of Japanese Philosophy* 第4号, pp. 218–22.

書籍の章

室井美千博

2008. 「三木清の宗教性：その思想の根底にあるものとして」 清真人（編） 『遺産としての三木清』 同時代社, pp. 257–301.

Merleau-Ponty, Maurice

1993. “Cézanne’s Doubt,” in Galen Johnson, trans., *The Merleau-Ponty Aesthetics Reader: Philosophy and Painting* (Evanston, Northwestern University Press), pp. 59–75.